

60¢
U.K. 25p
CAN. 75¢

M 2
OCT

A MARVEL® COMICS LIMITED SERIES

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

©1982 MARVEL COMICS GROUP

WOLVERINE™





ACORDE!

WOLVERINE...
ACORDE!

WOLVERINE!!

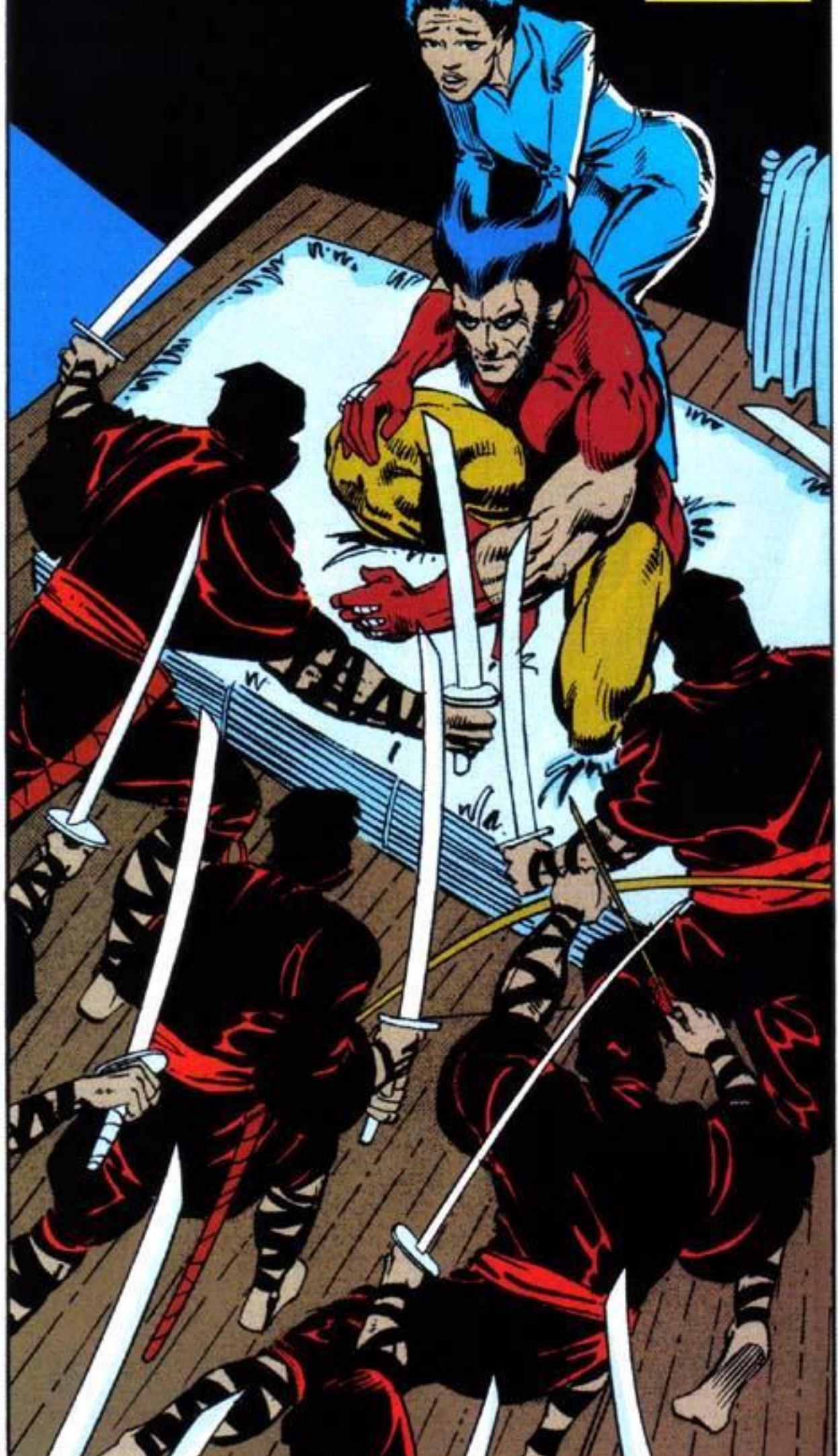
Hmmmm...PPP

UMA VOZ DE MULHER, FAMILIAR, MAS NÃO CONSIGO SITUAR DE ONDE CONHEÇO. EU ACORDO DEVAGAR... UM SINAL CLARO DE QUE AINDA TÔ FERIDO... SEM SABER ONDE VIM PARAR OU O QUE ACONTECEU COMIGO.

ELA PARECE ANSIOSA, ATERRORIZADA... E, QUANDO ABRO OS OLHOS...

...PERCEBO
POR QUE.

O QUE ELES
QUEREM TÁ
NA CARA.



História originalmente publicada em WOLVERINE 2 (outubro/1982)

EU REAJO DE
ACORDO.



O PROBLEMA É QUE OS CARAS NÃO VIERAM SOZINHOS.

DEVERES E OBRIGAÇÕES

CACETE! MULHER, TU SABE MESMO ESCOLHER INIMIGO! QUEM SÃO ESSES CARAS?!

MEMBROS DE UM GRUPO CHAMADO TENTÁCULO. SÃO ASSASSINOS PROFISSIONAIS!

ACHO QUE ISSO DEU PRA SACAR.

A PROPÓSITO... A GENTE SE CONHECE?

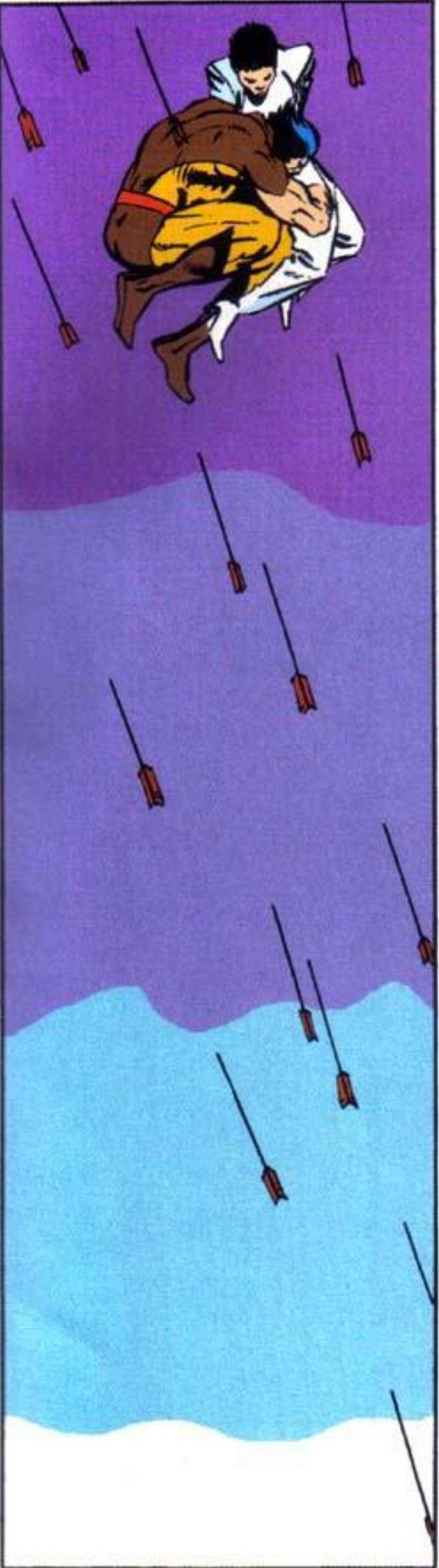
MEU NOME É YUKIO, LOGAN-SAN!

EU SALVEI SUA VIDA.

NO DURÔ? BOM, SE SEGURA, MENINA...

...QUE CHEGOU A HORA DE RETRIBUIR!





À MEDIDA QUE ME MOVIMENTO... QUE A ADRENALINA JORRA PELO MEU SISTEMA... MINHA CABEÇA FINALMENTE PEGA NO TRANCO. A CIDADE É TÓQUIO. VIM AQUI À PROCURA DA MULHER QUE EU AMAVA... **MARIKO YASHIDA**... E DESCOBRI A GURIA CASADA COM OUTRO. PRA PIORAR A SITUAÇÃO, FUI ESPANCADO QUASE ATÉ A MORTE PELO PAI DELA, **SHINGEN**.

O CARA TAVA A FIM DE ME APAGAR, MAS NÃO CONTOU COM MINHA CAPACIDADE MUTANTE DE CURA. GRAÇAS A ELA, RESISTO A QUASE TODO TIPO DE FERIMENTO.



TAMBÉM TENHO SENTIDOS SUPER-SENSIVEIS, SOU RÁPIDO, FORTE, SACANA E... NÃO BRINCO EM SERVICO.



MAS TEM GENTE QUE NUNCA TÁ SATISFEITA E ADORA INVENTAR MODA, "APRIMORAR" A NATUREZA. NO MEU CASO, ESSA RAPAZIADA BRILHANTE RESOLVEU IMPREGNAR MEU ESQUELETO COM **ADAMANTIUM**...



...DEIXANDO MINHA OSSADA QUASE INDESTRUTIVEL. ME SOCAR É COMO DAR PORRADA EM AÇO MACIÇO.



O CONTRÁRIO TAMBÉM DÁ NA MESMA.



NO MEIO DA TRETA,
YUKIO SE AFASTOU
DE MIM.

UM BANDO DE ASSASSINOS
VAI PRA CIMA DELA.

ARRANCAM
SANGUE.

ELA NÃO GRITA.
É DURONA.
GOSTO DISSO.

MAS A GURIA TÁ ENCRENCADA.
ACABA CAINDO, COM O BRAÇO
ESQUERDO INUTILIZADO...

...E O TENTÁCULO
SE PREPARA PRA
MATAR.

TEM UMA COISA
QUE EU ESQUECI
DE MENCIONAR.
ALÉM DOS MEUS
 OSSOS DE
ADAMANTIUM...

...EU TENHO GARRAS.

ELAS SÃO RETRÁTEIS, FORJADAS
DE ADAMANTIUM E CORTAM UMA
ARMADURA DE METAL COMO SE
FOSSE PAPEL DE ARROZ.

EU SEI USAR
ESSAS GRACINHAS.

A GENTE
DESPENCA DO
TELHADO. EU
CUIDO PRA CAIR
POR CIMA.

TÔ
CERTO.

«EU ESPE-
RAVIA ALGUNS
ASSASSINOS,
NÃO UM PELOTÃO
INTEIRO.» (*)

(*) Traduzido do Japonês.

IMAGINO QUE O RESTO
DESSES BABACAS VAI VIR
CORRENDO PRA SALVAR
SEUS CAMARADAS.

«WOLVERINE
NÃO TEM A MENOR
CHANCE.»

ELES
ERAM
BONS.

EU SOU O
MELHOR.



QUANDO EU ERA AGENTE DO SERVIÇO SECRETO CANADENSE, QUEBRAS DESTE TIPO ERAVAM O MEU FEIJÃO-COM-ARROZ. TINHA ESQUECIDO COMO SENTIA FALTA.

LEVEI UNS CORTES PESADOS, MAS
NADA QUE NÃO DÊ PRA ENCARAR.
PROCURO YUKIO AO REDOR.



ELA PARECE BEM.

BEM PACAS.

SIRENES E PNEUS
GUINCHANDO ANUNCIAM
A CHEGADA DOS
GAMBÉS DE TÓQUIO.
OUÇO OS CARAS
MUITO ANTES DE ELES
APARECEREM...



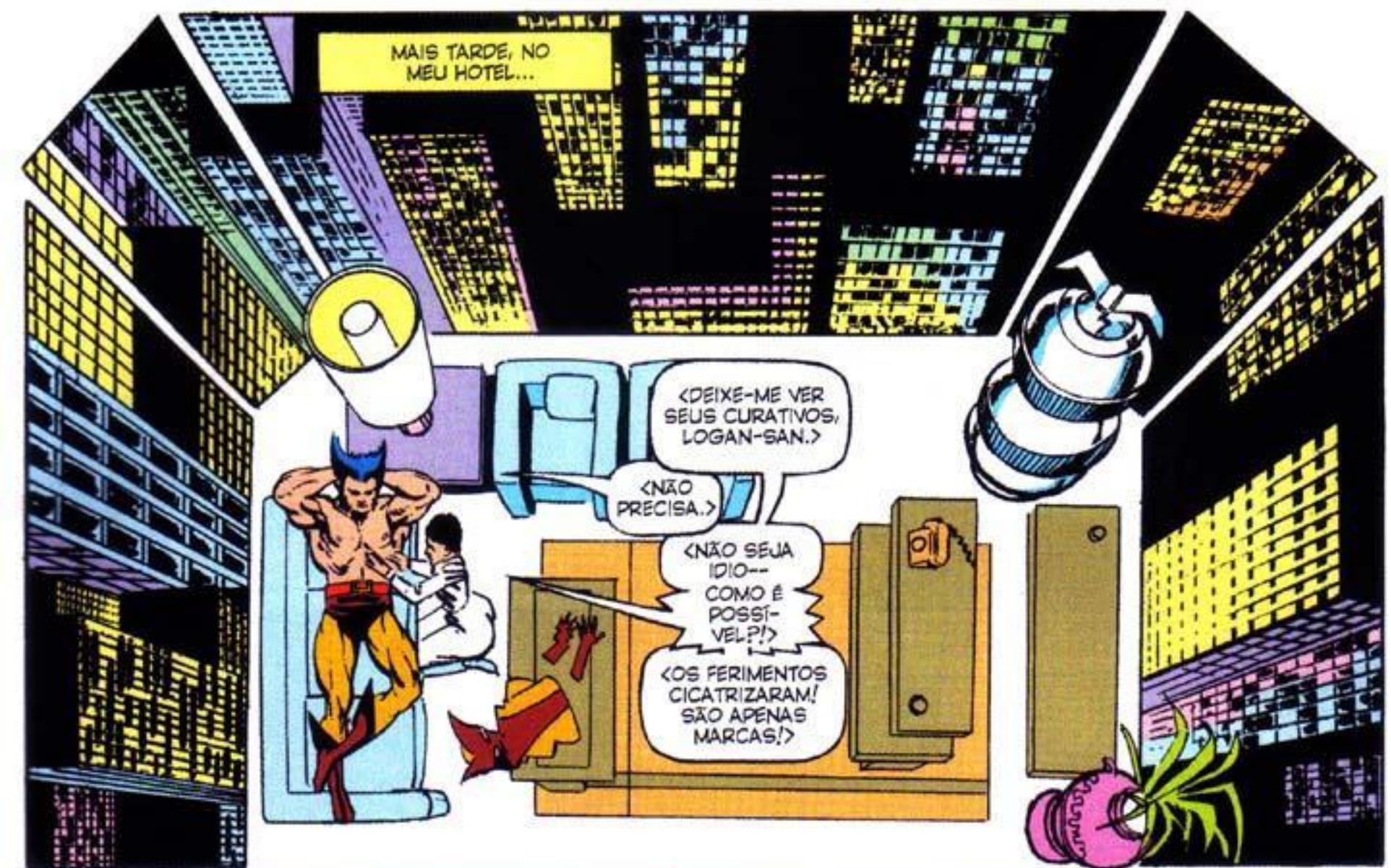
...E IMAGINO QUE VAI SER MELHOR PRA TODO MUNDO
SE EU PUXAR O CARRO COM YUKIO.

NUNCA ME DEI BEM COM
MEGANHAS. ELES NÃO
TOLERAM ARRUAÇEIROS E
EU TENHO BODE DE JAUZA.



ALÉM DO
MAIS, TENHO
UMAS
PERGUNTAS
PRA MOÇA.

ENTÃO, CATO ELA...
E ME MANDO.





ELA É ORGULHOSA, MAS IMPLORA POR MIM.

INTERLÚDIO:



CAVISE LORDE SHINGEN QUE SUA FILHA E GENRO ESTÃO AQUI, E QUE ESTAMOS ESPERANDO HÁ ALGUM TEMPO!

CELE ESTÁ CIENTE DA SUA PRESENÇA, SENHOR, MAS, COMO EU JÁ LHE DISSE INÚMERAS VEZES, ESTÁ EM UMA REUNIÃO...

...E NÃO PODE SER PERTURBADO.



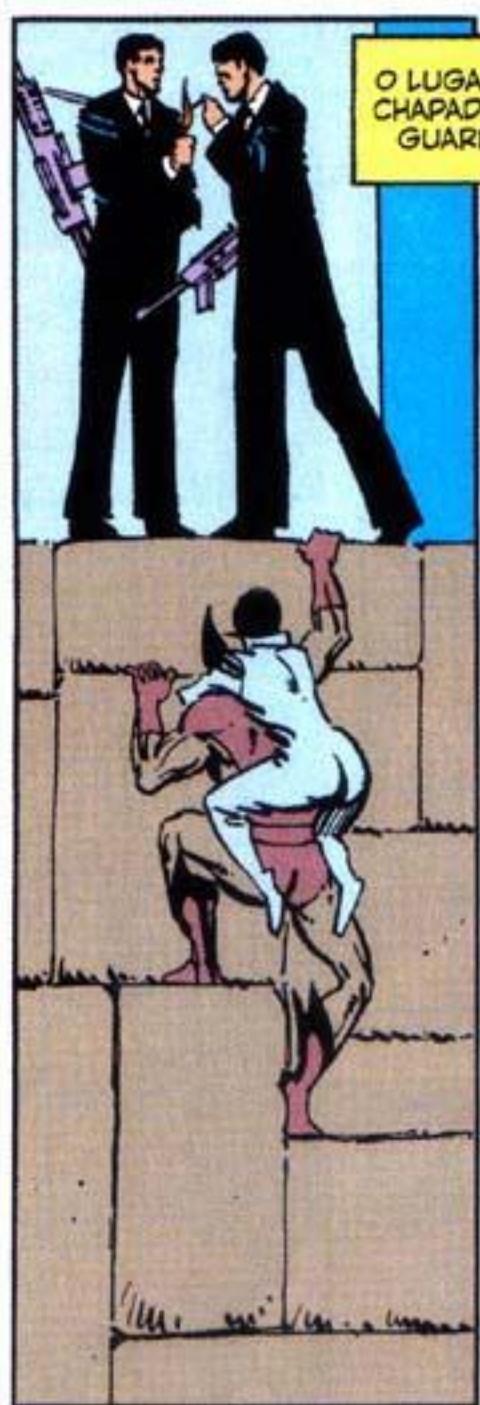




DURMO Vinte e quatro horas e
ACORDO NOVO EM FOLHA.

ACONTECEU ALGUMA COISA DURANTE
A NOITE. YUKIO TÁ TENSA, ABALADA. EU
PERGUNTO. ELA CONTA. A MENINA SE
ENCONTROU COM O CHEFÃO DO CRIME,
TENTOU ACERTAR COISAS. NÃO ROLOU.
DIZ QUE SÓ TEM UM JEITO DE SE SALVAR.

E O JEITO É O CHEFÃO...
UM CARA CHAMADO
KATSUYORI... SOPRER
UM REPENTINO E
DEFINITIVO FIM.



«VOÇÊ DEVIA TER MATADO
AQUELES HOMENS.»

«NÃO
PRECISAVA,
MENINA. OS
CARAS TÃO
MOCOZADOS
ONDE NINGUÉM
VAI ACHAR.
QUANDO
ACORDAREM,
A GENTE JÁ VAI
TÁ LONGE.»

«OS MANÉS NÃO
VIRAM A GENTE. POR
ISSO, NÃO PODEM
IDENTIFICAR QUEM
ATACOU. MATAR OS
CARAS NÃO TEM
NENHUM VALOR
PRA NÓS.»

«ELES SÃO
INIMIGOS. NÃO
MERECEM OUTRO
DESTINO.»

GATINHA SANGUINÁRIA. ME FAZ LEMBRAR DE MIM
MESMO. VAI VER É POR ISSO QUE EU GOSTO DELA.

O KATSUYORI É UM SUJEITO CAUTELOSO, COMO EU
LOGO DESCUBRO. ESTE TEATRO KABUKI... UM CASTELO
REFORMADO NUM PARQUE NAS IMEDIAS DE TÓQUIO... É
COALHADO DE SISTEMAS DE SEGURANÇA ELETRÔNICOS
E MECÂNICOS ALTAMENTE SOFISTICADOS, BEM COMO DE UM
PEQUENO EXÉRCITO DE CAPANGAS.

SCHAK

DOU CABO DE
TUDO FACILMENTE.

KCHUD

EU FAÇO PARECER
MAIS SIMPLES DO
QUE É. DUVIDO QUE
QUALQUER UM ALÉM DE
MIM TIVESSE A MANHA
DE ENTRAR NO TEATRO
SEM SER DETECTADO.

QUANTO MAIS
AVANÇAMOS, MAIS
ESPERTO EU FICO. TÔ
PROCURANDO O ÁS
QUE O KATSUYORI TEM
NA MANGA... A DEFESA,
A ARMADILHA QUE
IMAGINA QUE NINGUÉM
VAI VER ATÉ SER
TARDE DEMAIS.

A PLATEIA DO
ESPETÁCULO DE
HOJE CONSISTE DE
QUATRO PESSOAS.
EU RECONHEÇO
DUAS.

NOBURU DESU
KATSUYORI-SAN
DÔZO YOROSHIKU.
KANAI DESU.

«COMO TEM PASSADO,
NOBURU-SAMA? É UM
PRAZER ME ENCONTRAR
COM O SENHOR E COM SUA
ADORÁVEL ESPOSA.»

«ESPERO QUE JULGUE ESTE AMBIENTE APROPRIADO PARA
NOSSAS DISCUSSÕES. POR FAVOR, SENTE-SE. A PEÇA ESTÁ
PRESTES A COMEÇAR. ESPERO QUE GOSTEM MUITO.»

MARIKO!

O QUE ELA
TÁ FAZENDO
AQUI?!





EU CONTRA-ATACO.

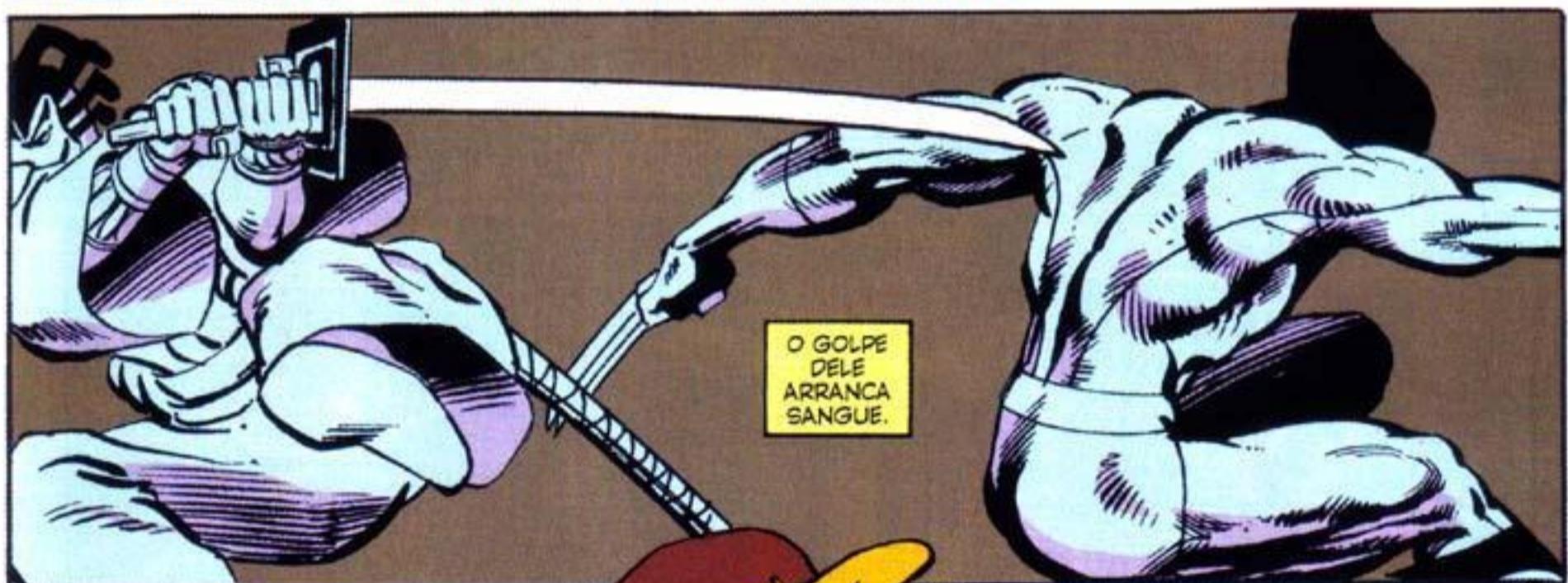
O ATOR É PROFISSIONAL, UM MESTRE NA ARTE DELE.



SEM PERDER
VELOCIDADE, ALTERA
SEU ALVO DE MARIKO
PRA MIM.



A GENTE SE CRUZA EM PLENO
AR. AS LUZES DO PALCO
RELUZEM ESPADA E GARRAS.



O GOLPE
DELE
ARRANCA
SANGUE.



O MEU TAMBÉM.



EU ENCARO O RESTO DA COMPANHIA. OS CARAS TÃO PRONTOS PRA LUTAR COMO O LÍDER.

ELE CORREU O RISCO E PAGOU O PREÇO. OS COLEGAS DELE NÃO VÃO SER TÃO ELEGANTES. QUERO OLHAR PRA MARIKO, VER SE ELA TÁ BEM, MAS NÃO OSUO FAZER ISSO.

SE QUEREM A VIDA DE MARIKO-CHAN...

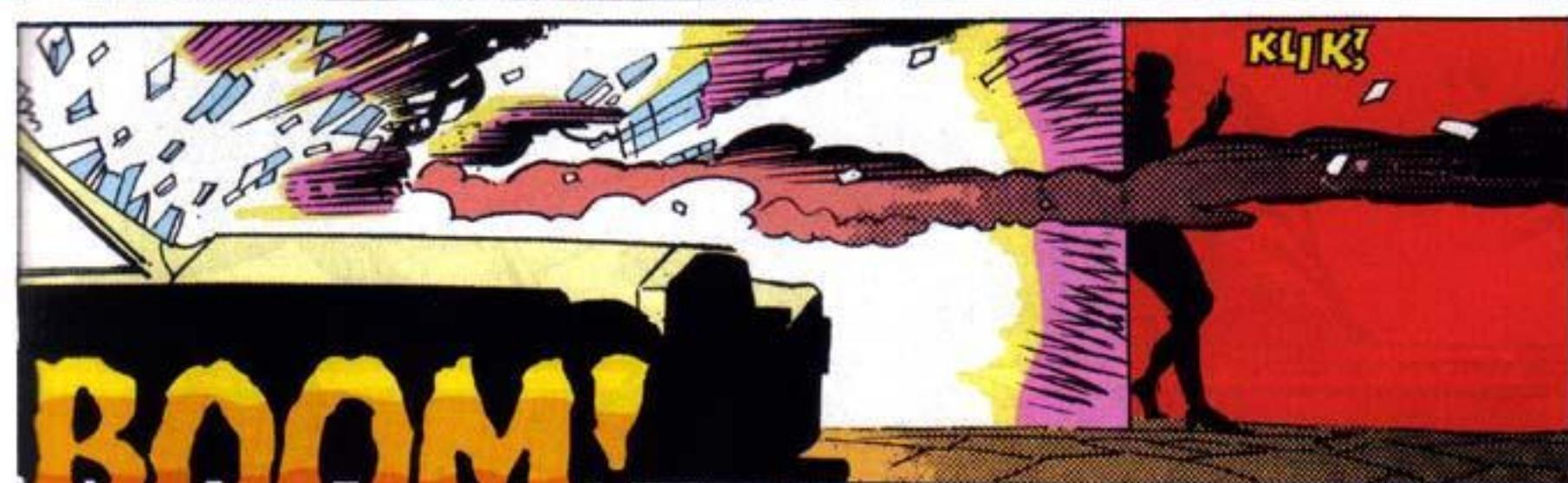
...VÃO TER DE PASSAR POR MIM.

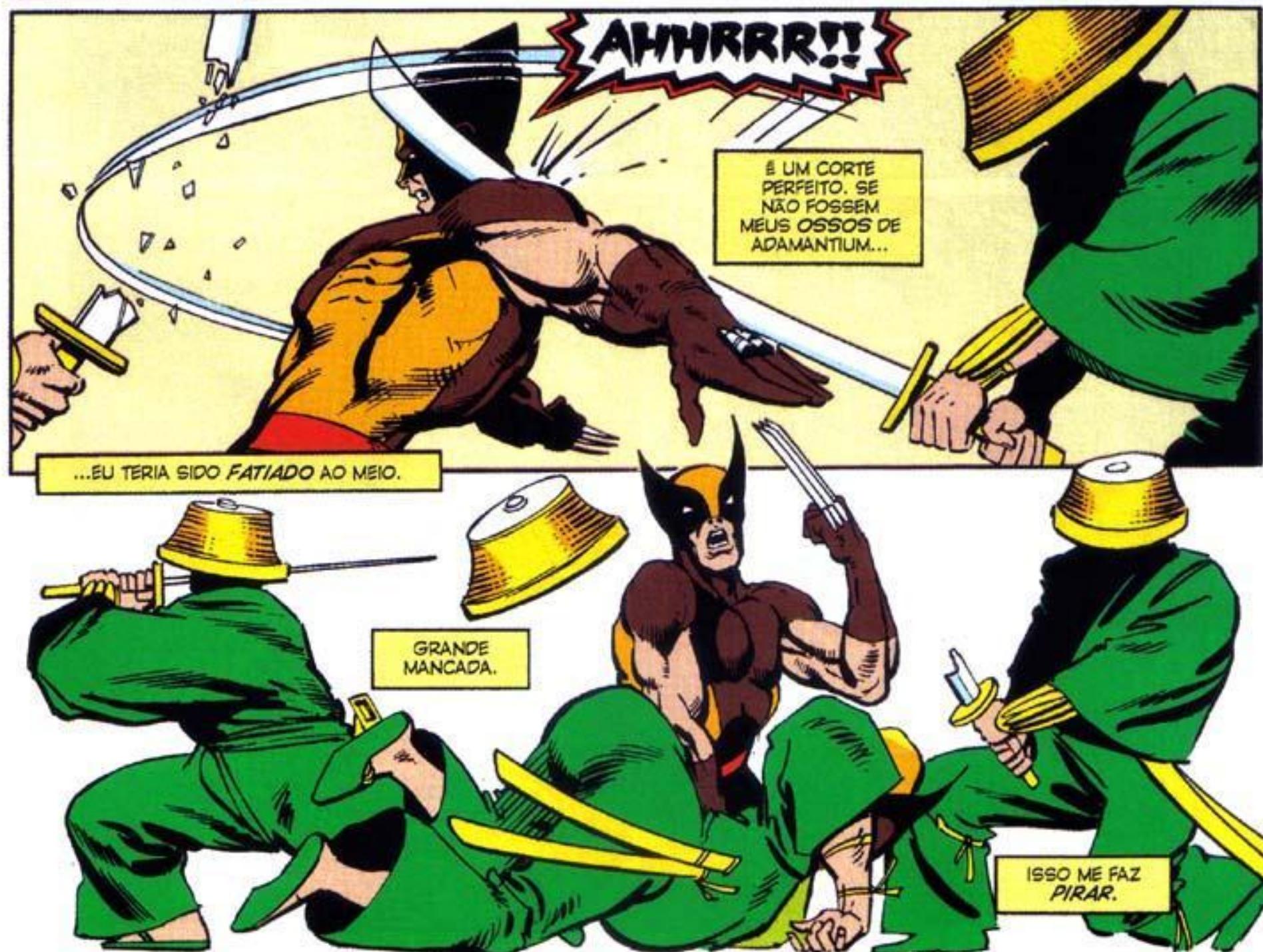
ENTÃO, GAJIN, É O QUE FAREMOS!

FALOU, XARÁ...

...O FUNERAL É TEU.









EU SOU O ÚNICO DE PÉ.

ELA NUNCA ME VIU TÃO ANIMALESCO.
É UM LADO MEU QUE NÃO QUERIA QUE ELA CONHECESSE.

A MENINA NÃO CONSEGUE OCULTAR A PRÓPRIA REAÇÃO.

O ÚNICO
CAPAZ DE
SE ERGUER.

ELES TÊM SORTE. AINDA
TÃO RESPIRANDO.

PERDI O CONTROLE.
ME SINTO ENOJADO.
ME SINTO ÓTIMO.

EU VEJO
MARIKO.

ELA DÁ MEIA-VOLTA E SAI.
SEM DIZER UMA PALAVRA,
SEM OLHAR PRA TRAS.

EU DEIXO ELA IR. O QUE A
GENTE TEVE UM DIA... O QUE
QUER QUE PUDESSEMOS TER...

ACABOU.

«LOGAN-SAN...
MEU ADORADO
WOLVERINE...»
«...DANÇOU!»

CONTINUA A SEGUIR EM...

PERDA