

60¢  
U.K. 25p  
CAN. 75¢

**M** 2  
OCT

A MARVEL® COMICS LIMITED SERIES

APPROVED  
BY THE  
COMICS  
CODE  
AUTHORITY

©1992 MARVEL COMICS GROUP

# WOLVERINE™









ACORDE!

WOLVERINE...  
ACORDE!

WOLVERINE!!

Hmmmm...PPP

UMA VOZ DE MULHER. FAMILIAR,  
MAS NÃO CONSIGO SITUAR DE  
ONDE CONHEÇO. EU ACORDO  
DEVAGAR... UM SINAL CLARO  
DE QUE AINDA TÔ FERIDO... SEM  
SABER ONDE VIM PARAR OU O  
QUE ACONTECEU COMIGO.

ELA PARECE ANSIOSA,  
ATERROZADA... E,  
QUANDO ABRO OS  
OLHOS...

...PERCEBO  
POR QUÊ.

O QUE ELES  
QUEREM TÁ  
NA CARA.



História originalmente publicada em WOLVERINE 2 (outubro/1982)



EU REAJO DE  
ACORDO.





O PROBLEMA É QUE  
OS CARAS NÃO  
VIERAM SOZINHOS.





# DEVERES E OBRIGAÇÕES

CACETE! MULHER, TU SABES MESMO ESCOLHER INIMIGO! QUEM SÃO ESSES CARAS?!?

MEMBROS DE UM GRUPO CHAMADO TENTÁCULO, SÃO ASSASSINOS PROFSSIONAIS!

ACHO QUE ISSO DEU PRA SACAR.

A PROPÓSITO... A GENTE SE CONHECE?

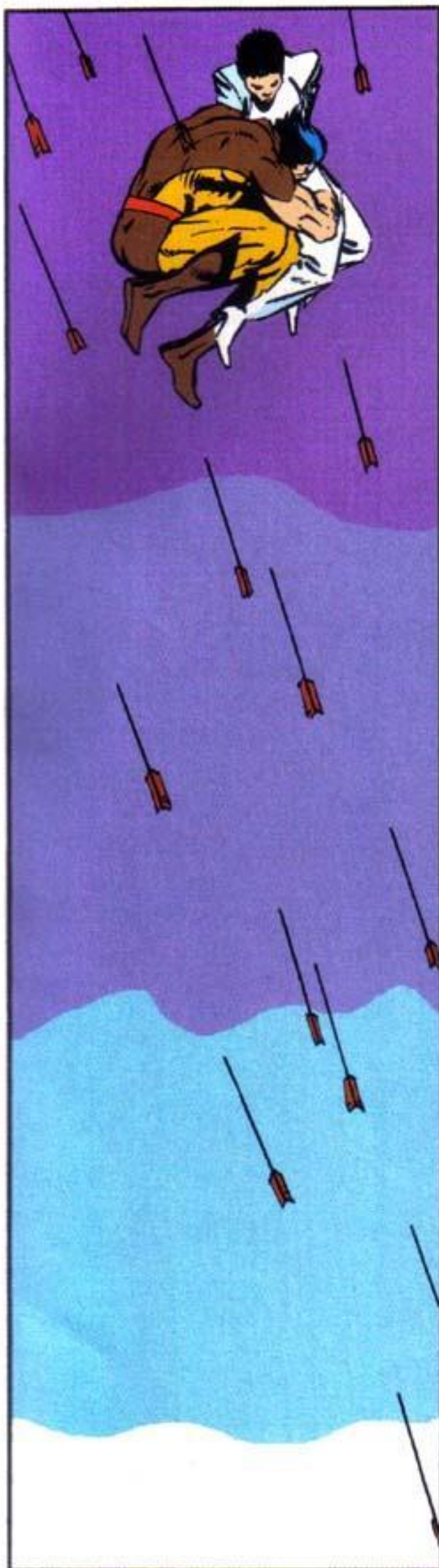
MEU NOME É YUKIO, LOGAN-SAN!

EU SALVEI SUA VIDA.

NO DUPO? BOM, SE SEGURA, MENINA...

...QUE CHEGOU A HORA DE RETRIBUIR!





À MEDIDA QUE ME MOVIMENTO... QUE A ADRENALINA JORRA PELO MEU SISTEMA... MINHA CABEÇA FINALMENTE PEGA NO TRANCO. A CIDADE É *TÔQUIO*. VIM AQUI À PROCURA DA MULHER QUE EU AMAVA... *MARIKO YASHIDA*... E DESCOBRI A GURIA *CASADA* COM OUTRO. PRA PIORAR A SITUAÇÃO, FUI ESPANCADO QUASE ATÉ A MORTE PELO PAI DELA, *SHINGEN*.

O CARA TAVA A FIM DE ME APAGAR, MAS NÃO CONTOU COM MINHA CAPACIDADE MUTANTE DE CURA. GRAÇAS A ELA, RESISTO A QUASE TODO TIPO DE FERIMENTO.



TAMBÉM TENHO SENTIDOS SUPER-SENSÍVEIS, SOU RÁPIDO, FORTE, SACANA E... NÃO BRINCO EM SERVIÇO.



MAS TEM GENTE QUE NUNCA TÁ SATISFEITA E ADORA INVENTAR MODA, "APRIMORAR" A NATUREZA. NO MEU CASO, ESSA RAPAZIADA BRILHANTE RESOLVEU IMPREGNAR MEU ESQUELETO COM *ADAMANTIUM*...



...DEIXANDO MINHA OSSADA QUASE INDESTRUTÍVEL. ME SOCAR É COMO DAR PORRADA EM AÇO MACIÇO.



O CONTRÁRIO TAMBÉM DÁ NA MESMA.





NO MEIO DA TRETA,  
YUKIO SE AFASTOU  
DE MIM.

UM BANDO DE ASSASSINOS  
VAI PRA CIMA DELA.



ARRANCAM  
SANGUE.

ELA NÃO GRITA.  
É DURONA.  
GOSTO DISSO.

MAS A GURIA TÁ ENCRENCADA.  
ACABA CAINDO, COM O BRAÇO  
ESQUERDO INUTILIZADO...



...E O TENTÁCULO  
SE PREPARA PRA  
MATAR.

TEM UMA COISA  
QUE EU ESQUECI  
DE MENCIONAR.  
ALÉM DOS MEUS  
OSSOS DE  
ADAMANTIUM...



...EU TENHO GARRAS.

ELAS SÃO RETRÁTEIS, FORJADAS  
DE ADAMANTIUM E CORTAM UMA  
ARMADURA DE METAL COMO SE  
FOSSSE PAPEL DE ARROZ.





EU SEI *USAR* ESSAS GRACINHAS.



A GENTE DESPENCA DO TELHADO. EU CUIDO PRA CAIR POR CIMA.

IMAGINO QUE O RESTO DESSES BABACAS VAI VIR CORRENDO PRA SALVAR SEUS CAMARADAS.



TÔ CERTO.



«EU ESPERA-  
RAVA ALGUNS  
ASSASSINOS,  
NÃO UM PELOTÃO  
INTEIRO.»(\*)

(\*) Tradução do japonês.



«O TENTÁCULO  
REÚNE OS MELHO-  
RES ASSASSINOS  
DA TERRA. CADA UM  
EQUIVALE A UMA  
DÚZIA DE HOMENS  
COMUNS.»

«WOLVERINE  
NÃO TEM A MENOR  
CHANCE.»

ELES  
ERAM  
BONS.





EU SOU O  
MELHOR.



QUANDO EU ERA AGENTE DO SERVIÇO SECRETO  
CANADENSE, QUEBRAS DESTE TIPO ERAM O MEU  
FEIJÃO-COM-ARROZ. TINHA ESQUECIDO COMO  
SENTIA FALTA.

LEVEI UNS CORTES PESADOS, MAS  
NADA QUE NÃO DÊ PRA ENCARAR.  
PROCURO YUKIO AO REDOR.



ELA PARECE BEM.

BEM PACAS.

SIRENES E PNEUS  
GUINCHANDO ANUNCIAM  
A CHEGADA DOS  
GAMBÊS DE TÔQUIO.  
OUÇO OS CARAS  
MUITO ANTES DE ELES  
APARECEREM...



...E IMAGINO QUE VAI SER MELHOR PRA TODO MUNDO  
SE EU **PUXAR O CARRO** COM YUKIO.

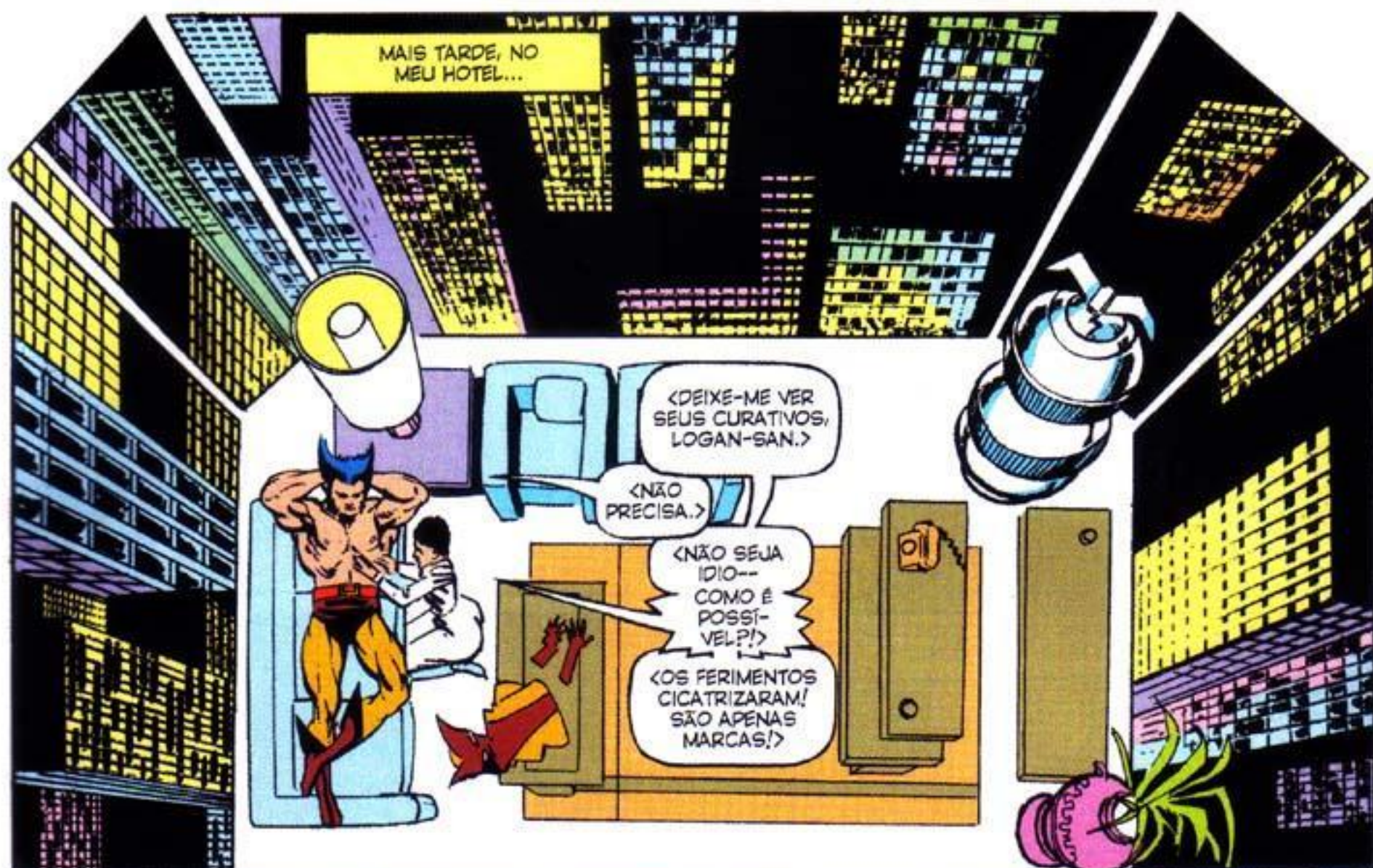
NUNCA ME DEI BEM COM  
MEGANHAS. ELES NÃO  
TOLERAM ARRUACEIROS E  
EU TENHO BODE DE JAULA.



ALÉM DO  
MAIS, TENHO  
UMAS  
PERGUNTAS  
PRA MOÇA.

ENTÃO, CATO ELA...  
E ME MANDO.









ELA É ORGULHOSA, MAS IMPLORA POR MIM.



INTERLÚDIO:

O BAIRRO DE MEGURO. ALTA SOCIEDADE DE TÔQUIO...



«AVISE LORDE SHINGEN QUE SUA FILHA E GENRO ESTÃO AQUI, E QUE ESTAMOS ESPERANDO HÁ ALGUM TEMPO!»

«ELE ESTÁ CIENTE DA SUA PRESENÇA, SENHOR, MAS, COMO EU JÁ LHE DISSE INÚMERAS VEZES, ESTÁ EM UMA REUNIÃO...»

«...E NÃO PODE SER PERTURBADO.»

«QUERO VER SHINGEN AGORA.»

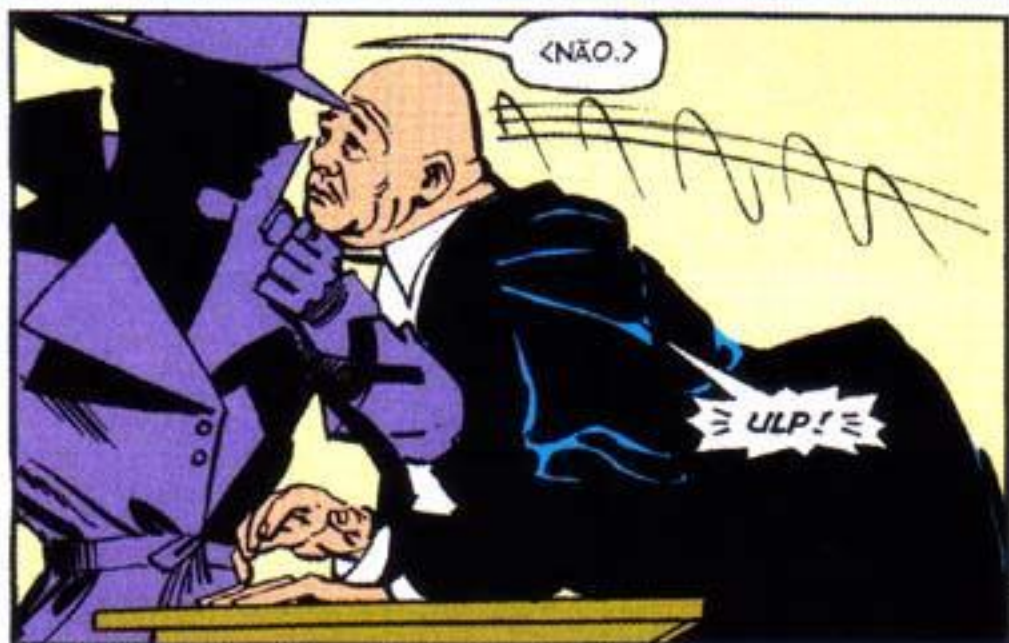
«TALVEZ EU POSSA LHE AJUDAR, MINHA JOVEM. SOU O SÓCIO DE SHINGEN, NOBURU HIDEKI.»

«AH, SIM... E ESTA... HÃ... ENCANTADORA SENHORA É MINHA MULHER, MARIKO.»

«VOCÊ TEM HORA MARCADA?»



«NÃO.»



«L-LORDE SHINGEN, EU NÃO PUDE IMPEDIR. ELA FOI...»

«...MUITO INSISTENTE.»



«SHINGEN!»

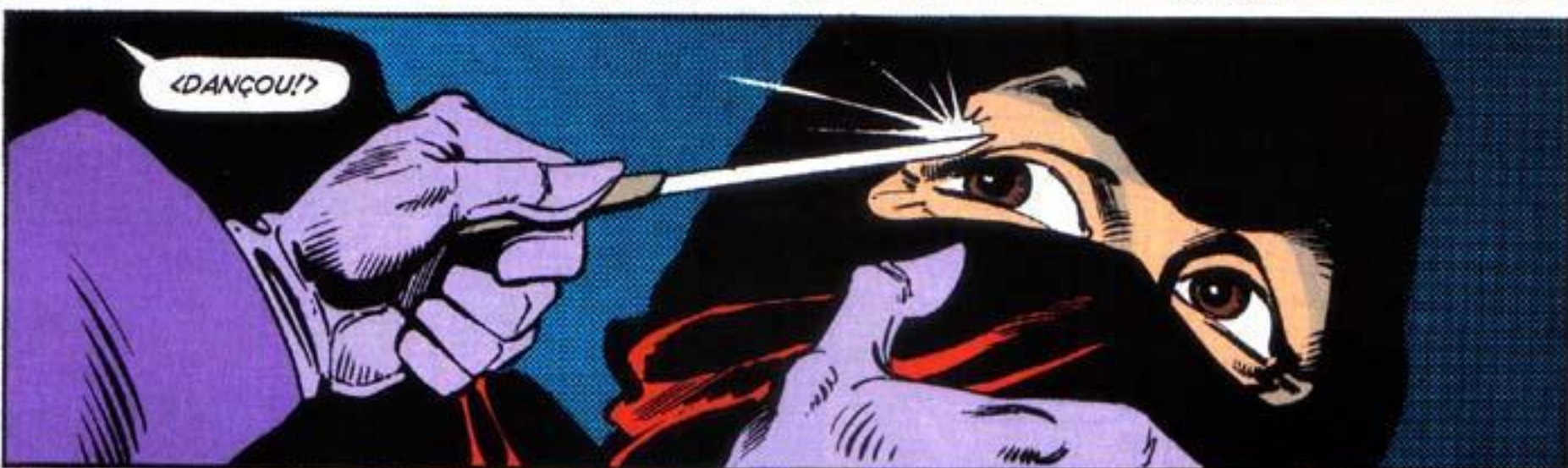
«LUZES APAGADAS? QUE EXCITANTE. PENA QUE NÃO SE TRATA DE UMA VISITA SOCIAL.»

«EU NÃO CONVOQUEI VOCÊ. NÃO VOU TOLERAR INTROMISSÕES. PARTA AGORA...»

«...ENQUANTO AINDA É CAPAZ.»











«POR QUE VOCÊ NÃO O MATOU?»

«EM SITUAÇÃO INVERSA, SUA ALMA HÁ MUITO JÁ TERIA PARTIDO PARA SE UNIR À DEUSA *AMATERASU* NO CÉU.»

«É VERDADE, MAS ELE AGORA VAI TER DE *VIVER* COM A RECORDAÇÃO DE QUE FOI *DERROTADO* POR MIM. A MORTE SERIA UMA BÊNÇÃO.»

«EU O SERVI *FIELMENTE*, SHINGEN. MESMO ASSIM, VOCÊ ENVIOU O TENTÁCULO PARA ME MATAR. ERA PRA SER UM *ENGODO* A FIM DE QUE EU CONQUISTASSE A SIMPATIA DE WOLVERINE E SUA COOPERAÇÃO... MAS O TENTÁCULO ESTAVA JOGANDO SÉRIO!»

«TOME CUIDADO, DAIMIO. SOU UMA MULHER *PERIGOSA*. NÃO GOSTARIA DE TER A MIM COMO *INIMIGA*.»



«COMO *OUSA* SE DIRIGIR A MIM DE TAL MANEIRA? SOU O *SENHOR* DO CLã YASHIDA. VOCÊ É APENAS UMA *SERVA* PARA SER USADA COMO EU JULGAR NECESSÁRIO.»

«EM PRIMEIRO LUGAR, WOLVERINE *SABERIA* A DIFERENÇA ENTRE UMA FARSA E A REALIDADE. PARA QUE NOSSO *ENGODO* FOSSE CONVINCENTE, A *AMEAÇA* TERIA DE SER *LEGÍTIMA*.»

«EM SEGUNDO LUGAR, EMBORA VOCÊ SEJA MINHA *PRINCIPAL ASSASSINA*, SEU PRÓXIMO ALVO É PROTEGIDO POR GUARDA-COSTAS DE *EXCEPCIONAIS QUALIDADES*, QUE ATÉ MESMO O TENTÁCULO NÃO PÔDE ELIMINAR. EU TINHA DE ME CERTIFICAR QUE VOCÊ ESTAVA À ALTURA DA MISSÃO.»

「AAI! SHINGEN, VOCÊ ESTÁ ME... *MACHUCANDO*.」

«ESTOU.»



«MARQUEI UMA "CONFERÊNCIA DE PAZ" COM KATSUYORI. MEUS REPRESENTANTES SERÃO MARIKO E NOBURU. ELE ACREDITA QUE EU NÃO COLOCARIA MINHA FILHA EM PERIGO. VAI SE JULGAR A SALVO. NESSE MOMENTO, VOCÊ ATACA.»

«E SE ALGUMA COISA DER *ERRADO*?»



«SE MARIKO SOFRER O *MENOR FERIMENTO*, VOCÊ *MORRE*.»

«ASSIM QUE KATSUYORI TIVER SIDO ELIMINADO, DÊ CABO DE WOLVERINE TAMBÉM. ELE TERÁ *SERVIDO* AO SEU PROPÓSITO.»

「H-HAI! CONSIDERE OS DOIS...」

«...PRATICAMENTE *MORTOS*.»



DURMO VINTE E QUATRO HORAS E  
ACORDO NOVO EM FOLHA.

ACONTECEU ALGUMA COISA DURANTE  
A NOITE. YUKIO TÁ TENSA, ABALADA. EU  
PERGUNTO. ELA CONTA. A MENINA SE  
ENCONTROU COM O CHEFÃO DO CRIME,  
TENTOU ACERTAR COISAS. NÃO ROLOU.  
DIZ QUE SÓ TEM *UM* JEITO DE SE SALVAR.

E O JEITO É O CHEFÃO...  
UM CARA CHAMADO  
*KATSUYORI*... SOFRER  
UM REPENTINO E  
DEFINITIVO *FIM*.



EU SUGIRO UMA  
*ALTERNATIVA*. VOU  
PROPOR AO CANALHA  
UMA OFERTA QUE ELE  
*NÃO PODE* RECUSAR,  
CONVENCER O SUJEITO  
DE QUE INSISTIR NO CASO  
DA YUKIO PODE TRAZER  
MUITO MAIS *PROBLEMAS*  
DO QUE ELA VALE. YUKIO  
DIZ QUE O CARA É DURÃO  
E CRUEL. QUE NÃO SE  
ASSUSTA FÁCIL.



ISSO A GENTE  
VAI VER.

YUKIO DESCOBRIU  
ONDE O CARA VAI  
ESTAR.



O LUGAR TÁ  
CHAPADO DE  
GUARDA.



AZAR DELES.



<VOCÊ DEVEIA TER MATADO AQUELES HOMENS.>

<NÃO PRECISAVA, MENINA. OS CARAS TÃO MOCOZADOS ONDE NINGUÉM VAI ACHAR. QUANDO ACORDAREM, A GENTE JÁ VAI TÁ LONGE.>

<OS MANÉS NÃO VIRAM A GENTE. POR ISSO, NÃO PODEM IDENTIFICAR QUEM ATACOU. MATAR OS CARAS NÃO TEM NENHUM VALOR PRA NÓS.>

<ELES SÃO INIMIGOS. NÃO MERECEM OUTRO DESTINO.>

GATINHA SANGUINÁRIA. ME FAZ LEMBRAR DE MIM MESMO. VAI VER É POR ISSO QUE EU GOSTO DELA.

O KATSUYORI É UM SUJEITO CAUTELOSO, COMO EU LOGO DESCUBRO. ESTE **TEATRO KABUKI**... UM CASTELO REFORMADO NUM PARQUE NAS IMEDIAÇÕES DE TÔQUIO... É COALHADO DE **SISTEMAS DE SEGURANÇA** ELETRÔNICOS E MECÂNICOS ALTAMENTE SOFISTICADOS, BEM COMO DE UM PEQUENO EXÉRCITO DE CAPANGAS.

**SCHAK**

DOU CABO DE TUDO FACILMENTE.

?!?

**KCHUD**

EU FAÇO PARECER MAIS **SIMPLES** DO QUE É. DUVIDO QUE QUALQUER UM ALÉM DE MIM TIVESSE A MANHA DE ENTRAR NO **TEATRO** SEM SER DETECTADO.

QUANTO MAIS AVANÇAMOS, MAIS **ESPERTO** EU FICO. TÔ PROCURANDO O **ÁS** QUE O KATSUYORI TEM NA MANGA... A DEFESA, A **ARMADILHA** QUE IMAGINA QUE NINGUÉM VAI VER ATÉ SER **TARDE DEMAIS**.

A PLATEIA DO ESPETÁCULO DE HOJE CONSISTE DE QUATRO PESSOAS. EU RECONHEÇO DUAS.

NOBURU DESU  
KATSUYORI-SAN  
DÔZO YOROSHIKU.  
KANAI DESU.

<COMO TEM PASSADO, NOBURU-SAMA? É UM PRAZER ME ENCONTRAR COM O SENHOR E COM SUA ADORÁVEL ESPOSA.>

<ESPERO QUE JULGUE ESTE AMBIENTE APROPRIADO PARA NOSSAS DISCUSSÕES. POR FAVOR, SENTE-SE. A PEÇA ESTÁ PRÉSTES A COMEÇAR. ESPERO QUE GOSTEM MUITO.>



MARIKO!

O QUE ELA  
TÁ FAZENDO  
AQUI?!

<DEVEMOS AGUARDAR,  
KATSUYORI-SAN?  
NOSSOS ASSUNTOS-->

<MAIS TARDE, NOBURU.  
DEPOIS DA PEÇA.>

<ESTOU SURPRESO QUE  
SHINGEN... QUE PROFESSA  
GRANDE REVERÊNCIA  
PELOS NOSSOS COSTUMES  
MILENARES... ENVIE UM  
EMISSÁRIO DESPRO-  
VIDO DA MAIS  
ELEMENTAR  
ETIQUETA  
SOCIAL.>

NOBURU SE  
EMPERTIGA DIANTE  
DO INSULTO, MAS  
CONTROLA SEU  
TEMPERAMENTO.

QUERIA SABER O QUE  
ELE FEZ PRO SHINGEN  
OFERECER A MÃO DA  
FILHA EM CASAMENTO.

EU CONHEÇO A PEÇA:  
CHUSHINGURA, OS  
47 RONINS...

...A HISTÓRIA DOS VASSALOS DE UM SENHOR  
QUE VINGARAM SUA MORTE ASSASSINANDO  
O RESPONSÁVEL, SABENDO QUE TAL ATO  
SIGNIFICARIA A PRÓPRIA EXECUÇÃO POR  
SUICÍDIO RITUAL.

É UM CONTO DE HONRA, LEALDADE, DE  
DETERMINAÇÃO SAMURAI EM REALIZAR  
UMA EMPREITADA ATÉ O FIM, NÃO  
IMPORTA O PREÇO.

ENTÃO, DURANTE A  
CLIMÁTICA DANÇA DO  
LEÃO, O PONTO ALTO  
DO ESPETÁCULO...

...O PROTA-  
GONISTA SACA  
SUA KATANA...

...E, DE REPENTE, AS PEÇAS DO  
QUEBRA-CABEÇA SE ENCAIXAM.

ENCARNA TODAS AS  
QUALIDADES QUE OS  
JAPONESES MAIS  
REVERENCIAM EM SEU  
CARÁTER E TRADIÇÃO  
NACIONAIS.

A INTERPRETAÇÃO É  
SOBERBA... É UMA DAS  
MELHORES COMPANHIAS  
DE KABUKI QUE EU JÁ VI.

KATSUYORI  
ESTÁ USANDO  
SEU ÃS...

...CONTRA MARIKO E SEU  
MARIDO.





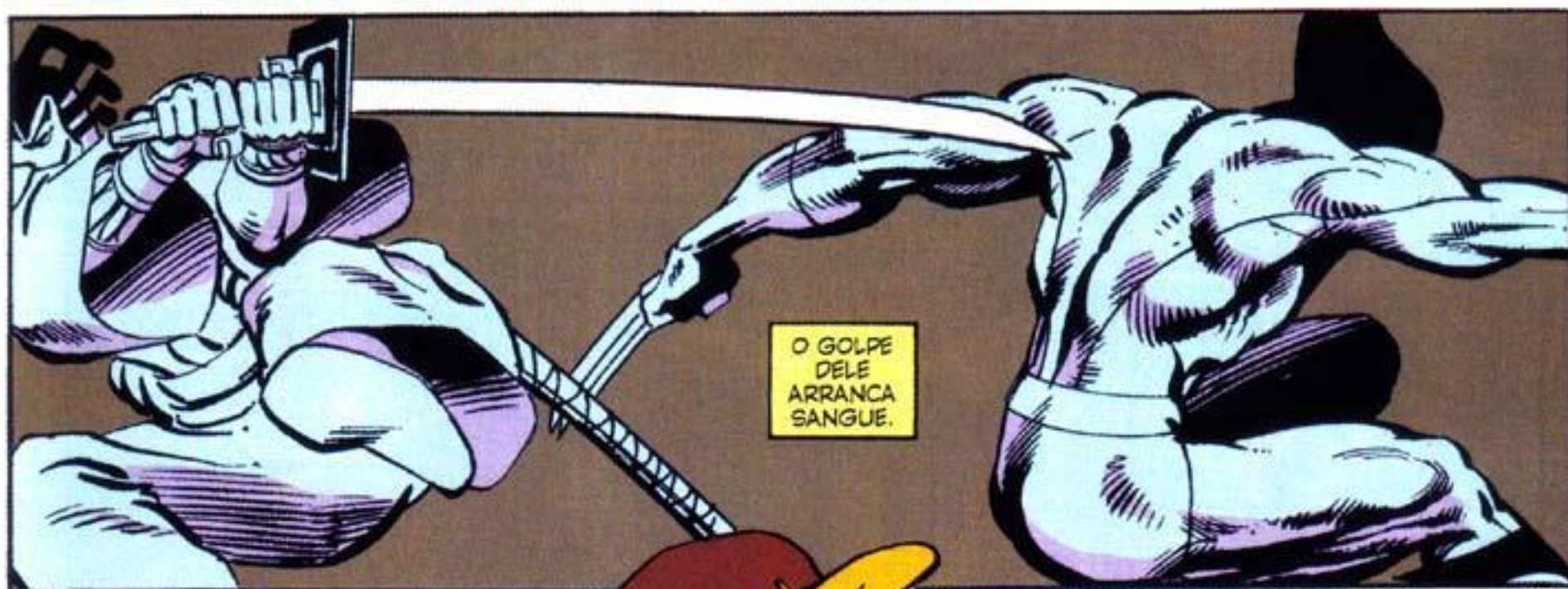
EU CONTRA-ATACO.

O ATOR É PROFISSIONAL, UM MESTRE NA ARTE DELE.



SEM PERDER  
VELOCIDADE, ALTERA  
SEU ALVO DE MARIKO  
PRA MIM.

A GENTE SE CRUZA EM PLENO  
AR. AS LUZES DO PALCO  
RELUZEM ESPADA E GARRAS.



O GOLPE  
DELE  
ARRANCA  
SANGUE.



O MEU TAMBÉM.

















EM QUESTÃO  
DE MINUTOS...



...A BATALHA  
ACABA.



EU SOU O ÚNICO DE PÉ.



O ÚNICO  
CAPAZ DE  
SE ERGUER.

ELES TÊM SORTE. AINDA  
TÃO RESPIRANDO.

PERDI O CONTROLE.  
ME SINTO ENOJADO.  
ME SINTO ÓTIMO.



EU VEJO  
MARIKO.

ELA NUNCA ME VIU TÃO ANIMALESÇO.  
É UM LADO MEU QUE NÃO QUERIA QUE ELA CONHECESSE.

A MENINA NÃO CONSEGUE OCULTAR A PRÓPRIA REAÇÃO.



ELA DÁ MEIA-VOLTA E SAI.  
SEM DIZER UMA PALAVRA,  
SEM OLHAR PRA TRÁS.

EU DEIXO ELA IR. O QUE A  
GENTE TEVE UM DIA... O QUE  
QUER QUE PUDÉSSEMOS TER...



...ACABOU.

<LOGAN-SAN...  
MEU ADORADO  
WOLVERINE...>

<...DANÇOU!>

CONTINUA A SEGUIR EM...

**PERDA**